

A Encerrença

ORGAM CRITICO — Propriedade de uma Sociedade Anonyma

EXPEDIENTE

Numero avulso 100 rs.

Numero atrazado 200 rs.

Toda a correspondencia deve ser dirigida a Post Restante

O que o povo reclama

Contra a falta d'agua, que nestes ultimos dias tem sido tão grande a falta deste precioso liquido que nem uma gotta corre pelos nojentos mal installados canos.

O que faz a Superintendencia, cobra do pobre e humilde povo que vive sobrecarregado de inumeros impostos, assim como o da agua, pagar o imposto d'aquillo que não se utiliza. Si os srs. conselheiros estão em condições de substituir a agua para beber pelas cervejas geladas, etc. o pobre povo não pode. Si a reprieza da Fazenda é insufficiente para nos fornecer a agua necessaria, urge que a Superintendencia providencie para a captação de outras cachoeiras, e enquanto não pode ser feito este serviço, mande ao menos abrir alguns pozos em diversos pontos da cidade.



Presentes

Em uma vitrine da Rua Dr. Hercilio Luz está exposto os presentes enviados pelo director da Instrução, aos professores do grupo pelas festas do encerramento das aulas.

Entre os diversos objectos, foi nos mostra dos alguns que serão offerecidos aos seguintes professores:

Ao H. M. Um bebê de am 1 m. com um par de guizos na mão.

A M. Uma caixinha de soldados de chumbo e um jogo de dominó.

A L. Uma boneca de cabellos loiros.

A C. Um bellissimo gramophone.

Pela Rua

Esenta José, o que dizes do namoro do B. L. na rua 15?

— O que digo, aquillo não é namoro, aquillo é um passa tempo de estudante encerrenço.

Oh! Juca, o que me dizes das domingueiras?

— Homem sabes d'uma coisa, para mim que sou solteiro, gosta e gosto muito!

— Só o que não acho de accordo é dançar o tal indecente tango.

Qual, pois o tango é a dança moderna?

Qual dança moderna, qual nada; eu tenho visto dançar o tango em diversas capitães, unicamente em bailes de clubs de jogatistas, casas de perdicões, em circo e em-fitas cinematograficas e dançado por artistas. E' uma dança cheia de requiebro e de certos passos e volteios que quem está apreciando deixa até cair a bengala.

Em uma viagem que fiz para Florianopolis, a bordo do „Max“, uma senhora sae se com esta:

Sr. commandante, por que é que este oa vio joga tanto?

Commandante: E' devido o mar ser muito mol, minha senhora, si elle fosse de leite ou de melado seria mais seguro.

— N'um café: faz favor de arranjar-me um copo com agua?

Não temoa meu caro, a bica não corre!

AS DIAS COMADRES DOMINGO GRANDE LEILÃO



Simplicia



e Anastacia

Bom dia comadre, como vai a família, e compadre Anastacia?

— Assim, comadre, melhorou da infância, deitou de novo com as maleitas.

Anastacia: Que novidades temos comadre?

Simplicia: Ah! comadre, a maior novidade, é a grandecíssima falta d'agua, imagina comadre, que temos aqui uma bica d'agua, no principio dava dois baldes d'agua por dia, depois um balde e agora já dá um afogadura na bica e desalquei a curva do canno até ficar rasteiro no solo e não ha jeito de vender nem uma galoa d'agua. Peguei n'um balde e corri toda a manha e arranjei apenas um botal, que o Paulo obsequiou me, apenas da bica delle so pingar de gotta em gotta, desta agua fiz café e a passo só a café amargo para illudir essa sede insaciavel.

Anastacia: Ah? comadre, sobre este assumpto nem te quero fallar. Lá em casa disso o mesmo, nós para lavar os pés, sabes o que fazemos, a noite, eu, o Manoel e as meninas vamos para o céo e esperamos pela eulente da mãe para nos lavar, mais uma noite destas vai maldeto carangueijo mordida a minha Bellina, ha um trabalho para arrancar o carangueijo da medina.

Simplicia: É o casamento da Felisbella, sabe a furo de não comadre?

Anastacia: Qual comadre, o namorado em um entrujão, nunca arranjava emprego, e depois comadre, (isto aqui entre nós duas), chegou a dizer para a menina que disesse para o pae que vendesse a casa para fazer o casamento, imagina comadre até que ponto chegou o tal espantalho. Encarreguei-me de dar lhe a resposta: uma noite quando elle vinha se approximando do portão, finquei lhe o tamanca no meio da festa, elle fez uma meia volta e sahio n'uma disparada louca e até hoje, comadre, nunca mais o vi.

Simplicia: Muito bem comadre, assim e que se ensina esses namorados de meia enia. Ha por casa tambem andava um de palheta, fazendo toda a Bileca, mais depois da mordedura do carangueijo ella tem estado de cama e elle desistiu de dar soutinella.

Anastacia: Comadre a conversa está muito boa, vou embora que já é tarde. Recommenções ao compadre.

Simplicia: Domingo irei até lá, não te esqueça de arranjar agua, anjo com uma secuna louca...

Domingo 26 de Dezembro, na praça da Madre desta cidade, o Leiloeiro JUCA AMOROSO venderá em leilão os seguintes objectos:

- O terno preto do elegante J. P. A.
- O namoro do A. R.
- A prisão da chroista sportiva.
- A elegancia da namorada J. P. A. S.
- O chapete emprestado do P.
- A intelligencia do A. S. V.
- O chapéo do B. M. F.
- A estupidez do J. T.
- O carro do Settimo.
- O gramophone do pharolero.
- Os namoros sem futuro das mãs 11 de Junho e 12 de Novembro.
- A cinta do estudante L. P.
- O pistão do celebre musico V. L.
- Os narfilis do Leon.
- A pallidez de uma senhora da r. S.
- O terno verde do sympathico R. T.
- O chapéo de palha do viajante I. B.
- A pretensão do vendedor de rosas J. S.
- O chapéo novo do antipathico A. M. F.
- O auto do A. X.



Deixar os olhos na palha
Discutiam certo dia,
Quando o mais velho pergunta:
Ao mais moço que o ouvia:

— Compadre, do que mais gosta?
Diga, uma coisa qualquer.
— Ora, compadre, não sabe.
Que a melhor coisa é mulher?

— Mulher?! P'ra mim é o cavallo.
— Cavallo?! Ora, esta é boa.
Então você se engracou.
Por causa assim tão atoa?

— Compadre, sem o cavallo
Má sorte o negro teria.
O branco montava em nós
E o chicote nos metia.

— Então o I. B. e o R. T. depois que lhe enterraram o «Parafusos», perderam o animo e até o modo de andar.

— Não desanime collegas, isto é da vida, hoje falto de ti, amanhã faltarás de mim.

O que me dizes do serviço da nossa barra!
 — Ah! meu caro, aquillo é um serviço mysterioso! As pedras do morro da Atahala, dizem que não presta, que não resiste a agua! Em vista de tal, foi construida uma ficha ferrea para o Morro das Cabras, assim, a pedra é comprada, vendida e revendida e ainda é pago o transporte para o lado de cá. É um serviço de compadres, padrinagem, afilhadagem, uma enbrulhada de 6 que equivalle a milloes de diabos!

O B. L. nas domingueiras do «Estrella», quer dançar o tango, e quer que todos diga que é perito no mesmo.

Domíngo, estando a dançar e n'um certo requebro o par descompassou e elle enfiou um joelho, mas em que lugar... O que lhe salvou foi a orchestra parar nesse momento!

Oh! seu coisa o voce deixa de quebrar o tango ou do contrario a coisa enciclica...

Para o proximo numero, daremos aos nossos bondosos leitores alguns promettidos de certos namoros.

A Enciclopedia vai descobrir cousas que os leitores vão ficar pasmados, o ponto de tudo, portanto vai ser de um namorico da rua 11 de Junho, este namorico é que vai causar successo, porque temos de dar os principios desta colossal namorico, elles vão ficar enciclicados com as enciclicas d'A Enciclopedia, mas não faz mal.

Esperamos que os leitores não deixem de ler o proximo numero desta folha.

Vae ser de cabir o chapéo!...

Concurso

Qual a moça mais bonita desta cidade:

Encha o coupon acima, corte e remetta a esta redacção. O presente oferecido a senhora mais votada é um finissimo relógio para senhora. O concurso será encerrado a 31 de Janeiro proximo.

A pedidos

Aluga-se vestidos para bailes, manteaux, chapéus e chieús. Preços comodos.

VENDE-se um par de botas sem cano, o motivo da venda é a necessidade de pelega. Offertas por carta a NECO.

EMPRESTA SE dinheiro sobre garantia de hypotheca, joias ou firmas: juros de 150 o/o pagos adiantadamente.

DA-SE uma boa sova de vara de marmelito a quem nos disser quem é o pae dos filhos... da Candinha.

VENDE-SE um bonito collarinho de ebíta. Informações J. P. A.

PESSOA recém-chegada a esta cidade deseja saber o motivo porque o dia nasce logo que o sol apparece. Gratifica-se o informante.

GERMANIA! Grande acção patriótica escripta pelo KAISER

Opera lyrica de ILLICA e FRANCHETTI.

Uma obra sensacional! Sobrepuja até hoje apparecido em cinematographia!

Este film é dividido em 10 grandes partes

REAL SUCCESSO! EXITO GARANTIDO!

HOJE no CINEMA ITAJAHY.

João Trinta de Faria Junior
Pensão Família
Florianópolis

4

M. F. Brenow

ENVELOPPE NECRO

Drama politico em 5 grandes partes da fabrica «Asquali».

O advogado Jirgo Tissandier, *leader* dos democrateos, foi proclamado candidato do partido popular, que elle tinha sabido electrizar e domar com a sua palavra brilhante, persuasiva e poderosa.

Uma noite, num club, onde concorria a sociedade elegante da cidade, Jorge se encontra com a mundana Clara Tremmor, que se apaixona logo por elle.

Clara e Jorge estão juntos no gabinete e abandonam tudo aos prazeres do amor. A chegada de um bilhete urgente vem despertar a Junta Eleitoral que propaga a candidatura Jorge, escreve lge chamando a immediatamente, afim de receber communicacoes urgentissimas de seu interesse: Jorge vai, pedindo a Clara que se estorresse.

Na sede da comissao A3 elle tem conhecimento de que o seu adversario politico o andava atacando, com grande violencia e que era tambem necessario activar a propria propaganda eleitoral, sendo preciso certos recursos pecuniarios para esse fim. Aborrecido, Jorge volta para casa, pensando onde iria buscar o dinheiro e conta a Clara o motivo da sua tristeza. Esta cega de paixão, oferece ao seu amigo o seu dinheiro, com o qual elle poderia tentar o conseguimento da victoria.

Uma hora mais tarde, a Comissao Eleitoral recebia de Jorge os recursos indispensaveis para poder vencer a batalha.

Ajudado pelo advogado Debussy, director do jornal «La Lumière», Jorge foi eleito deputado. E enquanto no gabinete Jorge agradece Clara com ardentes palavras de amor, o grito da multidão dos seus eleitores que applaudem com entusiasmo, o desperta.

Tempos depois, Clara vem a casa de seu amigo-avizar lhe que tinha sido chamada para seu paz e só voltaria depois de 3 mezes.

O advogado Debussy, que tinha cooperado com tanta energia para o conseguimento da victoria de Jorge, fica possesso ao saber que sua apaixonada Maria Rouget, o havia despresado, accetando Jorge para seu noivo. A sua amizade para Jorge muda-se em odio e espera o momento para se vingar daquelle que lhe roubara o coração da bella Maria.

A antiga amante de Jorge tinha cobrado e corre logo para ver-o; este por-a recebe-a com a differença de zozido. Depois do meu casamento com Maria Rouget, é necessario esquecer para sempre aquelles innocentes momentos passados. Assim dizendo, elle restitue a Clara a quantia que um dia, ella lhe tinha emprestado, exadando, em trocanto um recibo.

Clara, com o coração cheio de raiva e de curnie, salta de casa do amante e encontra-se com o advogado Debussy. Ambos estão com a ração cheio de desillusões e sentem as pontas de uma paixão mais sangrenta.

Debussy, para vingarse, obriga Clara a receber o famoso recibo.

De posse do recibo, Debussy publica em seu jornal infame accusação contra Jorge dizendo que elle tinha sido eleito com o dinheiro de uma mundana e este dinheiro ainda não tinha sido restituído.

Jorge ao ler a noticia, e dirige-se a noite para mostrar o recibo a sua mulher e passa pelo dessabor de o não encontrar.

Passam-se dias... Maria sempre ansiosa para salvar a honra do seu marido, encontra-se com Debussy que lhe diz: «Tenho em meu poder o famoso recibo, mas só entregarei se fores buscar o em minha casa! Uma luta tremenda se trava então, no coração da pobre Maria. Tão de pois de se sentir completamente vencida, decide sacrificar se para a felicidade do marido.

E de noite... Uma sombra vacillante atravessa o jardim, passada pelas ruas da cidade e chega a casa do advogado Debussy.

E... uma hora depois Jorge tinha nas mãos o sanguinolento recibo...

—Como... porque, peço tu pedistes oite este documento? desgraçada! Assim dizendo Jorge corre a casa de Debussy, encontrando-o morto. Espavorido volta para casa e um quadro de horror se lhe apresenta aos olhos: Maria estava cahida de costas no chão, apertava em suas mãos contrahidas pela rigidez da morte, um pequeno revólver e ao lado do corpo o marido louco de dor encontra o seguinte bilhete:

«Ha pouco salvei a tua honra... agora salvei a minha... perdica me amte...

Será exhibido Sabbado, 25, no «Cinema Itajahy».